

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SEMAINE 30 MAI AU 5 JUIN À LA ROCHE-JAGU

UN WEEK-END POUR SE RECONNECTER !

Chaque année, le Domaine départemental de la Roche-Jagu participe à la manifestation organisée par le Ministère de la Culture « Rendez-vous aux Jardins » qui invite petits et grands, néophytes et passionnés, à découvrir la richesse et la diversité du patrimoine vert.

Trois rendez-vous ont été imaginés à La Roche-Jagu sur les 3 / 4 et 5 juin : une balade « hors-piste », un atelier sur les sauvages médicinales de nos jardins et un spectacle de théâtre (gratuit / en plein air) qui interroge notre rapport au territoire et au respect du vivant.

Point commun de ces trois propositions : une invitation à se reconnecter, à remettre la vie et la nature dans nos actes et nos pensées.



[HTTPS://RENDEZVOUSAUXJARDINS.CULTURE.GOUV.FR](https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

VISITE GUIDÉE NATURE DANS LE PARC DE LA ROCHE-JAGU



VENDREDI 3 JUIN

14H30 > 17H

HORS DES SENTIERS BATTUS

PATRICE DELORME | ANIMATEUR NATURE DE LA ROCHE-JAGU

Une visite guidée pour découvrir le parc de La Roche-Jagu autrement, loin des sentiers balisés, dans une plongée au cœur du domaine.

Deux heures de marche entre ronces, houx et orties, dans les sous-bois, en passant par les pré-salés, à la découverte de la faune et de la flore de La Roche-Jagu.

Une invitation à se promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Sur réservation au 02 96 95 62 35 ou billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Tout public. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus). Bottes ou chaussures de marche impératives.

ATELIER NATURE



SAMEDI 4 JUIN

10H > 16H30

LES SAUVAGES MEDICINALES DE NOS JARDINS

BRUNO BARBARIN | CONSEILLER EN PHYTOTHÉRAPIE

Un atelier pour découvrir, connaître et savoir utiliser le potentiel phyto-thérapeutique et alimentaire des plantes sauvages de nos jardins pour un usage familial.

Une journée où seront aussi abordés le végétal, matrice du règne animal dans l'histoire du vivant et de la biosphère actuelle, et l'intérêt écologique de ces plantes sauvages et de leurs relations avec les insectes pour un bon écosystème dans nos jardins.

ATELIER COMPLET

SPECTACLE DE THÉÂTRE



DIMANCHE 5 JUIN

15H OU 17H (AU CHOIX / 2 REPRÉSENTATIONS)

UNE PETITE NUHÉ

COMPAGNIE L'HYPOTHÈSE OPTIMISTE (22)

Pour le premier spectacle de la saison, il sera question du rapport au territoire et du respect du vivant. Une pièce qui trouve tout son sens à La Roche-Jagu et qui se déroulera en plein air dans le parc.

Une forme théâtrale pleine d'humour et de poésie invitant à réfléchir sur le monde et sur notre façon de l'habiter.

Là-haut dans la montagne de la Sierra Nevada en Colombie, Wim a voulu devenir la sœur des indiens Kogis. Mais elle était trop maladroite. Elle a abîmé la grenouille sacrée, la grenouille de la voie lactée. Maintenant elle est morte et son esprit aventurier doit retrouver Léa afin de lui transmettre les rituels de réparation.

Texte May Bouhada | **Collaboration artistique** Fatima Soualhia Manet | **Mise en scène et interprétation** Véronique Widock

Dimanche 5 juin à 15h ou à 17h (au choix / 2 représentations)

En plein air / Dans le Parc de la Roche-Jagu

GRATUIT sur réservation au 02 96 95 62 35

Possibilité de prendre ses billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

Tout public à partir de 12 ans.

[HTTP://LESELIADES.FR/UNE-PETITE-NUHE/](http://lesheliades.fr/une-petite-nuhe/)

EXTRAIT DU TEXTE DE MAY BOUHADA

Elle a compris
Là-bas
Dans la Sierra Nevada de Colombie
Que l'avenir, c'est le présent.
Ce que tu sèmes aujourd'hui, tu le récolteras demain.
Ce que nous vivons aujourd'hui est le fruit du passé.
Nous pouvons donc influencer sur demain
Demain est aujourd'hui.
Aujourd'hui est hier.
Aujourd'hui n'est pas si grave
Mais il faut penser à demain.
Nous sommes ce que nous rêvons
Nous sommes nos rêves, après tout
Nous serons.

..... *UNE NUHÉ ?*

Une nuhé est un temple de 6 mètres de diamètre issu de la culture des indiens Kogis (Colombie). C'est une construction symbolique, en bois, paille, torchis, qui permet à la fois de socialiser les décisions mais aussi d'enseigner, voire de se relier à un lieu, un territoire.

..... *LE PEUPLE KOGI - PEUPLE RACINE*

Pour les peuples racines ce n'est pas la terre qui appartient à l'humain mais l'humain qui appartient au grand corps Terre. Pour les Kogis, la pensée se confond avec ce que nous appelons « conscience » ou « considération ». Dans leur vision, penser n'est pas un acte anodin, intérieur et personnel : l'orientation qu'on lui donne, déjà, dessine ce qui va advenir. Bien qu'invisible, ce qui est pensé est déjà « réel ». Il s'agit donc pour eux d'une responsabilité collective, qu'ils travaillent ensemble en passant des nuits entières dans le noir, dans la Nuhé à relier et harmoniser leur pensée.

La conscience des peuples racines va de pair avec une acceptation que nous sommes nous-mêmes une part du don/contre-don, qui est une loi de la nature. Et qui suppose surtout une confiance totale dans la justesse du fonctionnement de la vie, que partagent ces peuples et qui marque une de nos différences constitutives majeures : nous voulons contrôler le futur, ils s'en remettent à la vie.

Extraits de Ce que les peuples racines ont à nous apprendre, F. Van Ingen

..... *VÉRONIQUE WIDOCK*

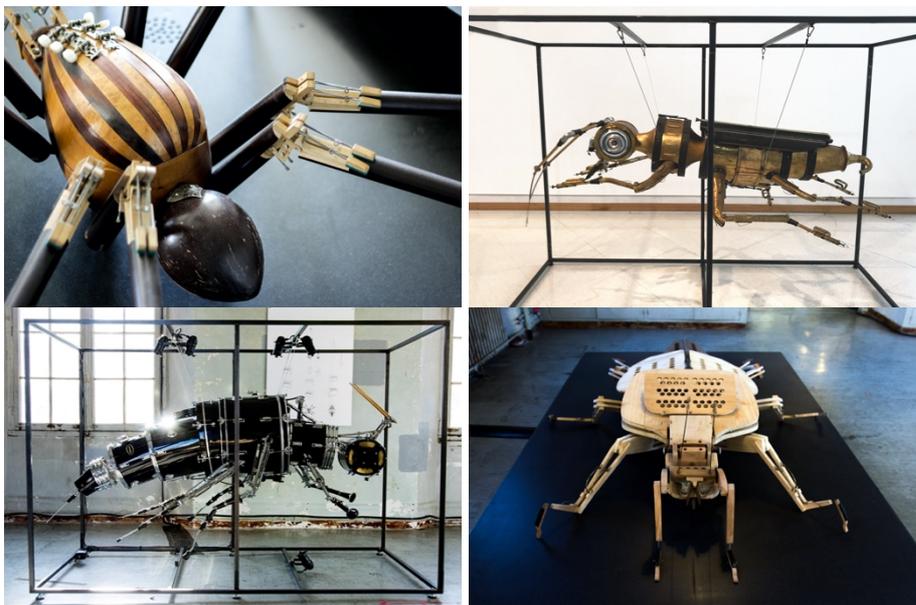
Sortie du Conservatoire national supérieur d'art dramatique en 1984, elle joue sous la direction de Jean Louis Martin Barbaz, Jacques Mauclair, Jean-Pierre Miquel, Anita Picchiarini, Daniel Mesguich... Elle fonde la compagnie Les Héliades en 87 et crée une trentaine de mise en scène sur des répertoires contemporains. En 1992, elle crée, dans une ancienne usine de métallurgie de Colombes, Le Hublot, chantier de construction théâtrale qui devient l'épicentre de ses activités de création. Elle a joué au cinéma avec Francis Girod, participé à des pièces radiophoniques pour France Culture et dirigé de nombreuses formations.

Au printemps 21, Véronique Widock, après 28 années d'exercices à la direction du Hublot, s'installe dans les Côtes d'Armor et crée la Cie L'Hypothèse Optimiste.

CONTACT VÉRONIQUE WIDOCK : 06 60 69 54 63

EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^E SIÈCLE



La Roche-Jagu ouvre ses portes au bestiaire utopique du collectif d'artistes Tout reste à faire associant **Mathieu Desailly** (designer, graphiste), **Vincent Gadras** (scénographe, constructeur) et **David Chalmin** (compositeur, producteur). Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'arthropodes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie.

Les créations, qui se déploient dans les vastes espaces du château, murmurent et chantent générant un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt ou d'une jungle.

Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique.

7 mai au 2 octobre 2022

Tous les jours

10h-12h et 14h-18h (10h-13h et 14h-19h en juillet-août)

Plein tarif 6€ / Tarif réduit 4€

Renseignements : 02 96 95 62 35 et billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr

CONTACT PRESSE
DOMAINE DE LA ROCHE-JAGU
ISABELLE GACHET
02 96 95 62 35
06 70 89 05 23
ISABELLE.GACHET@COTESDARMOR.FR

DÉPARTEMENT
DES CÔTES D'ARMOR
DIRECTION DE LA COMMUNICATION
02 96 77 69 55
PRESSE@COTESDARMOR.FR

domaine départemental
côtes d'armor

LA ROCHE JAGU

Côtes d'Armor
le Département

