

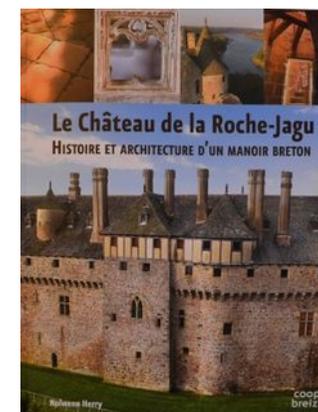


## Pour tout savoir sur le château de la Roche-Jagu

### Parution de la monographie « Le Château de la Roche-Jagu – Histoire et architecture d'un manoir breton »

Le château de la Roche-Jagu est reconnu comme un des édifices majeurs de Bretagne : sa silhouette atypique et caractéristique, son intégration dans un paysage certes en évolution depuis le Moyen Âge mais préservé, sa relative bonne conservation en font un monument précieux pour l'histoire bretonne et, de fait, une destination touristique incontournable. Mais à n'en pas douter, il manquait au visiteur, tout comme au chercheur, un ouvrage lui permettant de parcourir la riche histoire de ce monument au cœur des Côtes-d'Armor et du Trégor. Ce vide est désormais comblé, puisque vient de paraître aux Éditions Coop Breizh, la monographie « Le Château de la Roche-Jagu – Histoire et architecture d'un manoir breton » écrite par Nolwenn Herry, chargée des expositions au Domaine départemental de la Roche-Jagu depuis 2004. Cet ouvrage fait le point sur les toutes dernières études scientifiques le concernant (datation de certaines pièces de bois par dendrochronologie) tout en compilant et recoupant les multiples sources permettant d'écrire l'histoire cette seigneurie et ses propriétaires successifs. Cet ouvrage retrace l'évolution de ce château, fondé au XI<sup>e</sup> siècle et reconstruit au début du XV<sup>e</sup> dans un style hésitant entre forteresse et résidence aristocratique. Il décrypte en détail les éléments architecturaux et permet de resituer de manière plus globale le château dans son environnement historique.

Plans, vues aériennes, photographies et cartes postales anciennes ou encore iconographie médiévale sont conviés dans l'ouvrage et complètent le propos de l'auteure Nolwenn Herry. « Erigée il y a six cents ans, cette imposante résidence fait toujours rêver » (Christel Douard – préface à l'ouvrage). Aussi est-il naturel que l'illustration s'invite dans cette monographie qui souhaite rendre accessible l'histoire d'un monument classé en 1930. L'illustratrice Christelle Le Guen propose une vision imaginée, mais probable, de scènes de la vie quotidienne médiévale dans le château de la Roche-Jagu. Ses illustrations aux tons chatoyants sont autant de clins d'œil au Moyen Âge et aux riches heures du château. Le photographe Julien Mota pose quant à lui, un regard actuel, précis et lumineux sur les pièces de cette grande demeure. Ses clichés donnent à voir sous un jour nouveau les salles du château sans autre interférence visuelle (ces pièces sont en effet habituellement occupées par les expositions temporaires organisées par le domaine). Ce dialogue bienvenu entre textes et illustrations permet une exploration visuelle et esthétique du château qui n'a pourtant pas livré tous ses secrets...



Femmes brodant - 2<sup>e</sup>me étage  
du château de la Roche-Jagu ©  
Christelle Le Guen

**Contact Presse**  
Claudine Roblez  
02 96 62 50 74  
[claudine.roblez@cotesdarmor.fr](mailto:claudine.roblez@cotesdarmor.fr)

**Domaine départemental de la Roche Jagu**  
22260 Ploëzal | Tél. 02 96 95 62 35 |  
[chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr](mailto:chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr)  
[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)

[www.facebook.com/larochejagu](https://www.facebook.com/larochejagu)  
Twitter @rochejagu22



Organisée en 3 grandes parties, la monographie évoque dans un premier temps l'histoire de la seigneurie dans le contexte d'une Bretagne féodale. Elle précise ensuite les occupations successives du XVI au XXème siècle, jusqu'à ce que le domaine soit racheté par le Conseil général des Côtes-du-Nord en 1958.

Une deuxième grande partie aborde plus directement l'architecture du bâtiment. Matériaux, décor, organisation du manoir, précisions sur les usages liés notamment à la cuisine, au cellier ou encore aux étages nobles et aux combles... Chaque recoin du château fait l'objet d'une analyse scrupuleuse toujours assortie de photographies ou d'une illustration. On y apprend les possibles raisons des trois cheminées monumentales ou encore l'existence d'une pièce secrète. L'auteure nous invite également à regarder autrement certains détails qui ont pu passer inaperçus lors d'une visite trop rapide. Elle évoque ainsi les coussièges, ces bancs en pierre intégrés dans l'embrasure des fenêtres et « témoins de l'art de vivre noblement »(N. Herry) ou bien encore de ce que l'on ne voit plus, comme les couleurs de décors peints, tentures et autres tapisseries effacées par le temps...

Une dernière partie permettra aux plus curieux de reprendre, de manière synthétique et sous forme de généalogie, la liste chronologique des différents propriétaires.

Histoire et architecture sont traitées clairement et c'est ce qui constitue tout l'intérêt de l'ouvrage pour qui souhaite en savoir plus sur ce monument historique.

Auteure : Nolwenn Herry, chargée des expositions au Domaine départemental de la Roche-Jagu

Préface : Christel Douard, ingénieur d'études au ministère de la Culture en retraite

Prix public : 9€50

80 pages

Éditeur : Coop Breizh

Parution : septembre 2016

ISBN : 978-2-84346-808-7



Grande salle haute du château de la Roche-Jagu © Julien Mota



Salle seigneuriale et ses coussièges © Julien Mota

#### Contact Presse

Claudine Roblez  
02 96 62 50 74  
[claudine.roblez@cotesdarmor.fr](mailto:claudine.roblez@cotesdarmor.fr)

#### Domaine départemental de la Roche Jagu

22260 Ploëzal | Tél. 02 96 95 62 35 |  
[chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr](mailto:chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr)  
[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)

[www.facebook.com/larochejagu](https://www.facebook.com/larochejagu)  
Twitter @rochejagu22

